



# En vivo

## DIÁLOGO



Ricardo



Isabel

### PARA ESCUCHAR • STRATEGY: LISTENING

**Listen and observe** During a conversation, it is just as important to observe physical actions as it is to listen to the words spoken. Body language supports what is being said and sometimes better expresses meaning. What do you see and hear in this segment that influences Isabel's decision?

## En el parque



- 1 ▶ **Ricardo:** ¡Hola, Isabel! ¿Qué tal?
- Isabel:** Bien, no tengo problemas con la clase de ciencias naturales.
- Ricardo:** ¡Qué bueno!



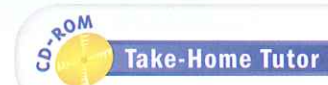
- 2 ▶ **Isabel:** ¿Adónde vamos? Quiero hablar del concurso.
- Ricardo:** ¿Tienes hambre?
- Isabel:** No, la verdad, no.



- 3 ▶ **Ricardo:** ¿Qué haces después de clases?
- Isabel:** Veo la televisión o paso un rato con mis amigos.
- Ricardo:** ¿Por qué no vamos al parque?



- 4 ▶ **Isabel:** Y tú, ¿qué haces después de las clases y antes de cenar?
- Ricardo:** Si no tengo que cuidar a mi hermano, ando en bicicleta.



- 5 ▶ **Ricardo:** También toco el piano.
- Isabel:** ¡Mira nada más!
- Ricardo:** La verdad es que... no toco el piano muy bien.
- Isabel:** ¡Conozco a alguien muy modesto!



- 6 ▶ **Ricardo:** ¿Tienes hambre? ¿Comemos unos chicharrones? Esa señora vende unos chicharrones deliciosos.
- Isabel:** Sí, buena idea. Voy contigo.



- 7 ▶ **Ricardo:** Vamos a hablar del concurso. ¿Vas a participar?
- Isabel:** ¿Con mi horario?
- Ricardo:** Si no haces algo muy complicado, no hay problema.
- Isabel:** Pero, ¿qué?, ¿qué hago?



- 8 ▶ **Ricardo:** No te preocupes. Las personas con inspiración no tienen problemas en México.
- Isabel:** Ricardo, ya es tarde. ¡Es hora de ir a casa!
- Ricardo:** Sí, es verdad.



- 9 ▶ **Isabel:** ¡La plaza! ¡La gente! ¡Los animales! ¡Los muchachos! ¡Las actividades! ¡La gente vive en una plaza! ¡Es mi proyecto para el concurso! La plaza es el corazón de la vida mexicana.



- 10 ▶ **Isabel:** ¡Voy a participar en el concurso! Para conocer a los mexicanos, hay que ir a una plaza. La plaza es un poema.