



# En contexto

## VOCABULARIO

Luis and Carmen have a lot of chores to do! See what they do to clean up their house.

**A** Luis barre el suelo de la cocina.



**B** En la habitación de Luis hay una lámpara y un armario. Aquí todo ya está limpio.



**C** En la sala Carmen pasa la aspiradora. Aquí hay unos muebles, como el sofá y el sillón. También hay un televisor.



**D** Luis quita el polvo de la mesa del comedor. También tiene que quitar el polvo de las sillas.



**E** Cuando terminan, Luis cierra la puerta de la casa con la llave y sale con Carmen.

Online Workbook  
CLASSZONE.COM

### Preguntas personales

1. ¿Tienes jardín?
2. ¿Prefieres barrer el suelo o pasar la aspiradora?
3. ¿Quitás el polvo en la sala o en tu habitación?
4. ¿Dónde hay una mesa en tu casa?
5. ¿Qué muebles hay en tu habitación?





# En vivo

## DIÁLOGO



Luis Carmen Mercedes

**PARA ESCUCHAR • STRATEGY: LISTENING**  
**Note and compare** Jot down what you do to help around the house. Then listen and note what Luis, Carmen, and Mercedes are doing. How are your lists similar? How are they different? Who does more? What do you think of Carmen's approach to her chores?

|    |                         |
|----|-------------------------|
| Yo | Luis, Carmen y Mercedes |
|----|-------------------------|

### ¡A limpiar la casa!



1 ▶ **Luis:** Carmen, Mercedes, ¿me ayudáis con los quehaceres?  
**Carmen:** ¿Por qué te debo ayudar?  
**Luis:** A ver. ¿Porque eres una hermana muy maja?

2 ▶ **Luis:** Porque si limpias la sala, te llevo al cine mañana.  
**Carmen:** ¿Eso es todo?  
**Luis:** Te doy un regalo.

3 ▶ **Carmen:** ¿Qué me vas a dar? ¡Dámelo ahora!  
**Luis:** No, no, después. Primero quita el polvo de la mesa.  
**Carmen:** Ya, ya, estoy quitándolo.

4 ▶ **Luis:** ¿Todavía estás sacando fotos?  
**Mercedes:** Sí, estoy sacándolas para algo muy importante.  
**Luis:** Estoy barriendo el suelo.  
**Mercedes:** Claro, veo que estás barriéndolo. Pero necesito las fotos.



5 ▶ **Luis:** En vez de sacar fotos, debes ayudarme. Si no me ayudas, vamos a llegar tarde a casa de Álvaro.  
**Mercedes:** Está bien, Luis. Ahora te estoy ayudando.

6 ▶ **Luis:** Carmen, ¿qué estás haciendo? ¿Por qué no estás pasando la aspiradora?  
**Carmen:** Sí, sí, mira, estoy pasándola.

7 ▶ **Luis:** Pero, Carmen, debes pasarla cuidadosamente. Mira, hazlo como lo estoy haciendo yo, lentamente.  
**Carmen:** ¡Ay, pero Luis! Quiero terminar rápidamente.

8 ▶ **Luis:** Todavía hay que lavar los platos y sacar la basura.  
**Mercedes:** Tú debes sacar la basura. Yo ayudo a Carmen a lavar los platos. ¿Está bien, Carmen?

9 ▶ **Carmen:** ¡Sí, perfecto!  
**Luis:** Bueno. Y después vamos a la tienda.

10 ▶ **Luis:** Pero, ¿qué hacéis? ¿Y los platos?  
**Mercedes:** Estamos lavándolos, ¿no ves?



# En acción

PARTE  
A

## Comprensión del diálogo

For Activities 1–2, refer to the dialog on pages 348–349.

### 1 ¿Quién hace qué?

**Escuchar** ¿Quién(es) hace(n) cada quehacer según el diálogo: Carmen, Mercedes o Luis? (Hint: Say who does each chore.)

- quita el polvo
- barre el suelo
- pasa la aspiradora
- saca la basura
- lava los platos

### 2 ¿Cierto o falso?

**Escuchar** ¿Es cierto o falso? Corrige las falsas. (Hint: True or false? Correct the false ones.)

- Luis tiene muchos quehaceres.
- Carmen no ayuda a Luis con los quehaceres.
- Mercedes está sacando fotos.
- Mercedes y Luis no van a salir esta tarde.
- Mercedes ayuda a Carmen a lavar los platos.



### También se dice

There are different ways to describe a really wonderful person. Luis uses **una hermana muy maja**.

Es muy **maja**: Spain

Es muy **buena onda**: Mexico

Es muy **buena gente**: many countries

PARTE  
B

## Práctica del vocabulario

Objectives for Activities 3–6  
• Describe a house • Negotiate responsibilities

### 3 ¿Dónde pongo...?

**Hablar** La señora Díaz acaba de entrar en su nueva casa. Su hijo le pregunta dónde poner los muebles y otras cosas. ¿Qué dicen? (Hint: Say in which room these things belong.)



**modelo**

Su hijo: ¿Dónde pongo la mesa?

Señora Díaz: Ponla en la cocina.

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### 4 La casa

**Leer/Escribir** Todos hablan de la casa. ¿Qué dicen? Escoge la respuesta más apropiada para cada oración. (Hint: Choose the appropriate answer.)

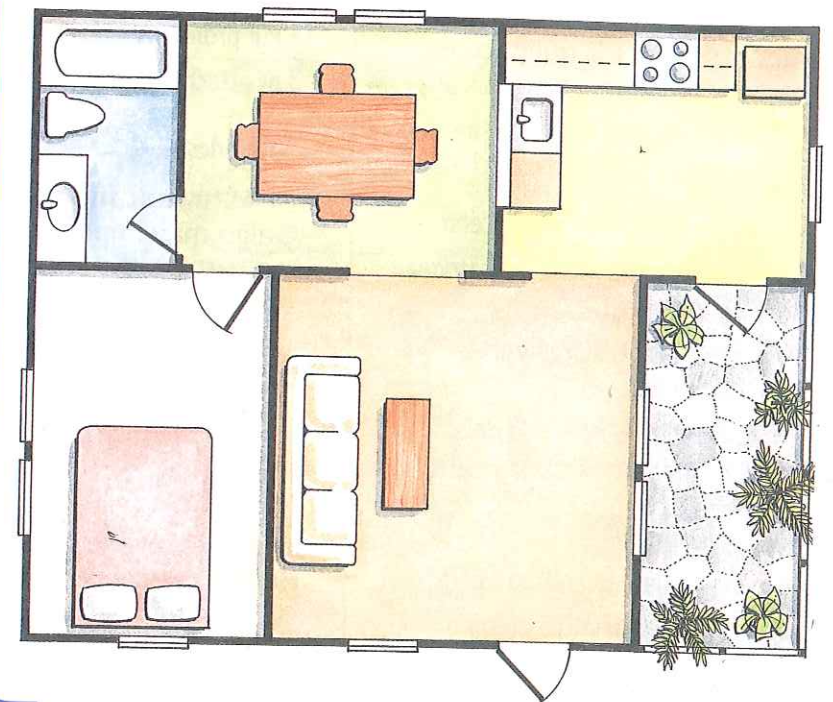
- Siempre dormimos en \_\_\_\_\_.  
a. el baño  
b. el comedor  
c. las habitaciones
- Normalmente, veo la televisión en \_\_\_\_\_.  
a. la sala  
b. el baño  
c. el jardín
- Mi abuela prepara un almuerzo rico en la \_\_\_\_\_.  
a. pared  
b. cocina  
c. puerta
- Abro la puerta con \_\_\_\_\_.  
a. el suelo  
b. la llave  
c. la ventana
- Comemos en el \_\_\_\_\_.  
a. baño  
b. suelo  
c. comedor
- Hay flores y plantas bonitas en \_\_\_\_\_.  
a. el jardín  
b. la pared  
c. la puerta

### 5 El plano de la casa

**Hablar/Escribir** Imagínate que eres arquitecto(a). Indícale a tu cliente cada cuarto o lugar en el plano de la casa. (Hint: What is in the house?)

**modelo**

Aquí está la sala. La sala tiene una puerta y tres ventanas.



### Nota cultural

When you ask for a **tortilla** in a restaurant in Spain, don't expect the kind of **tortilla** you eat in Mexico!

In Spain, a **tortilla** is a dish made with eggs that is a lot like an omelet.

