



# En vivo

## DIÁLOGO



Patricia



Miguel



Sra. Martínez



Sr. González

### PARA ESCUCHAR • STRATEGY: LISTENING

**Distinguish between what is said and not said** Being a good listener means being careful and accurate. Which of these are mentioned in Patricia's interviews about city life? Which are not?

los trabajos	sí	mucha gente	
la calidad del aire		muchos vehículos	
el crimen		la vida aburrida	

## En la ciudad



1 ▶ **Patricia:** Decidí participar en el concurso porque leí que los ganadores van a viajar. Quiero hacer entrevistas con personas en la ciudad y personas en el campo. Tú tienes familia en el campo, ¿no?



2 ▶ **Miguel:** Sí. ¿Los llamo?  
**Patricia:** ¡Sí, muchas gracias, Miguel! Oye, vamos a pedir algo, ¿no? En un rato tengo que entrevistar a unas personas y no quiero llegar tarde.



3 ▶ **Patricia:** Buenos días. ¿Puede darme algunos minutos de su tiempo? Estoy preparando un artículo para un concurso.  
**Sra. Martínez:** Claro que sí.  
**Patricia:** Muy bien. ¿Cómo se llama y cuál es su profesión?



4 ▶ **Sra. Martínez:** Me llamo Ana Martínez. Soy una mujer de negocios. Trabajo en un banco aquí, en Quito.  
**Patricia:** ¿Le gusta vivir en la ciudad?



5 ▶ **Sra. Martínez:** Sí, pero también tiene sus problemas. La contaminación del aire, el tráfico...  
**Patricia:** ¿Cómo se preparó para ser una mujer de negocios?



6 ▶ **Sra. Martínez:** Hice todo lo necesario. Fui a la universidad. Después me ofrecieron trabajo en el banco. Y llegué a ser gerente.  
**Patricia:** ¿Y siempre vivió en Quito?  
**Sra. Martínez:** Sí. Mis padres abrieron una panadería aquí.



7 ▶ **Patricia:** Buenas tardes, arquitecto González. Voy a escribir sobre el contraste entre la vida en la ciudad y en el campo.  
**Sr. González:** ¿Qué quiere saber?  
**Patricia:** ¿Le gusta vivir en la ciudad?



8 ▶ **Sr. González:** La ciudad es interesante. Pero la vida en el campo es mucho más tranquila.  
**Patricia:** ¿Vivió en el campo?  
**Sr. González:** De niño viví en el campo, en casa de mis abuelos.



9 ▶ **Patricia:** ¿Y cuándo decidió venir a la ciudad?  
**Sr. González:** Cuando entré a la universidad. Cuando recibí mi título de arquitecto, vi que en la ciudad hay más oportunidades que en el campo.



10 ▶ **Patricia:** ¿Miguel? Soy Patricia.  
**Miguel:** ¿Cómo fueron las entrevistas?  
**Patricia:** Excelente. Ya hice dos. ¿Llamaste a tu familia?  
**Miguel:** Sí. Todo está listo para el sábado.

# En acción

## PARTE A

### Comprensión del diálogo

For Activities 1–2, refer to the dialog on pages 400–401.

#### 1 ¿En qué orden?

**Escuchar** Según el diálogo, ¿en qué orden hace Patricia estas cosas?  
(Hint: Put events in order.)

- Patricia llama por teléfono a Miguel.
- Patricia le dice a Miguel por qué quiere participar en el concurso.
- Patricia va a la oficina del arquitecto.
- Patricia le hace una entrevista a la mujer de negocios.
- Patricia habla con Miguel sobre su familia del campo.

#### 2 ¿Por qué?

**Escuchar** Explica por qué cada persona hace lo siguiente.

(Hint: Explain why.)

- ¿Por qué quiere Patricia participar en el concurso?
- ¿Por qué habla Patricia con la mujer de negocios?
- ¿Por qué vive el arquitecto en la ciudad?
- ¿Por qué le gusta el campo al arquitecto?

## PARTE B

### Práctica del vocabulario

Objectives for Activities 3–7

- Talk about professions • Describe city buildings

#### 3 ¿Cuál es su profesión?

**Hablar** Todas estas personas trabajan en la ciudad. Tu amigo(a) quiere saber cuáles son sus profesiones. Cambien de papel. (Hint: Say each profession.)



**modelo**

**Tú:** ¿Cuál es la profesión del hombre?

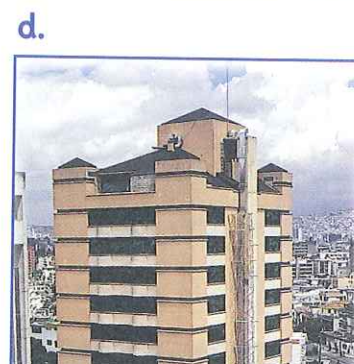
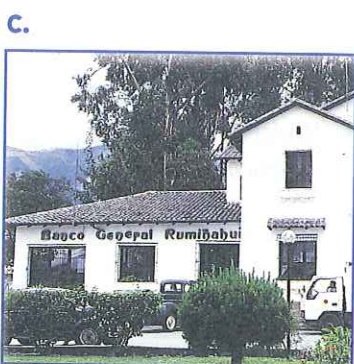
**Tu amigo(a):** Es arquitecto.



## Práctica del vocabulario continuación

#### 4 ¿Cómo son?

**Escuchar** Imagínate que haces una excursión de Quito. El guía describe los edificios. Indica el orden en que describe los edificios. (Hint: Give the order.)



#### 5 Un edificio interesante

**Hablar** Haz un dibujo de un edificio interesante de tu comunidad. Descríbelo.  
(Hint: Draw a building and describe it.)

**modelo**

La iglesia de mi comunidad es interesante. Es enorme y antigua. Cuando entras a la iglesia, ves que también es lujosa. Tiene muchos artículos de oro y ventanas de muchos colores.

#### 6 Una ciudad grande

**Escribir** Imagínate que vas a visitar una ciudad grande. ¿Qué ciudad quieres visitar? ¿Qué sabes de la ciudad? Escribe un mínimo de seis oraciones para describirla.  
(Hint: Describe a city.)

**modelo**

Me gustaría visitar la ciudad de Nueva York. Sé que es una ciudad muy grande y divertida. En Nueva York hay muchos edificios enormes. Algunos son viejos y otros son muy modernos. Hay cosas interesantes en Nueva York. Hay...

### Vocabulario

#### La ciudad

<b>ancho(a)</b> wide	<b>lujoso(a)</b> luxurious
<b>estrecho(a)</b> narrow	<b>ordinario(a)</b> ordinary
<b>formal</b> formal	<b>sencillo(a)</b> simple, plain
<b>informal</b> informal	

¿Cómo son los edificios y las calles donde tú vives?